

受験番号

氏名

一  
問一

問二

問三

問四

問五  
最初

問六  
A

問七  
問八  
ア  
イ  
ウ  
エ  
オ

二  
問一

問二  
問三

問四

問五

問六

問七

問八

三  
問一

問二

問三

問四

問五

問六

100字

50字

受験番号

氏名

一 問一 2点

問二 インドは綿花から細い木綿糸を紡ぎそれを薄く柔らかい布に織り上げる高度な技術を持っていたから。

問三 茶具敷 陣羽織 2点×2

問四 「いき(粹)」という美意識を代表するもの

問五 最初 縞は江戸時 最後 来たもの 2点×2

問六 A 着物 B 生活 2点×2

問七 オ 問八 ア ○ イ × ウ × エ × オ ○ 2点×5

二 問一 オーロラ姫を演じるエマの踊りが本物の姫のように自然だったから。 3点

問二 舞台 問三 イ オ 2点×2

問四 先生がエマにあつて、あたしが持っていないものに気づいていないことを残念に思う気持ち。 3点

問五 踊りについての正確さとらわれている、あたしの踊りに対する姿勢。 4点

問六 高校生の部やシニアの部まで続けていかれるかどうか 4点

問七 イ 3点

問八 自らの具体的な経験に基づいた「向き合わなければならぬこと」及び今後の生活についてが示され、これらが

バランスよく記述されていること。

主語を明確にし、自分の考えをまとめて述べていること。

字数制限を守り、六年生までに学ぶ教育漢字を正しく使用していること。

三 問一 泣く ① 固い ② 従う ③ 養う ④ 縮む ⑤ 至る ⑥ 飲む ⑦ 冷たい ⑧ 縮む ① かざぐるま ② にぶん ③ こんにち ④ くさき ⑤ しじょう ⑥ こうよう ⑦ おおや ⑧ じょうげ ① ア ② イ ③ イ ④ イ ⑤ イ ⑥ エ ⑦ キ ⑧ ア ⑨ イ ⑩ ア ⑪ イ ⑫ エ

問二 1点×8

問三 2点×6

問四 1点×6

100字

10点