

受 験 番 号

氏 名

一 問 一 ア ×

イ ○

ウ ×

エ ×

オ ○

3 点 × 2

問 二 モーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」のメヌエットに合わせて結構楽しくお遊びをやつてのけること。  
バッハのカンタータの一節をまわらぬ口で歌うこと。

問 三 それまで理解できなかった川端文学の内容が、琴を習い、その音色を聞いているうちにわかり出したような気がすること。

5 点

問 四 ア 3 点

問 五 心の教育 3 点

問 六 新 しい 方 法 や、 新 しい 素 材 を 使 っ て い る 音 楽 3 点

問 七 人 間 の 心 と 心 と を 結 ぶ 働 き。 3 点

問 八 自 分 の こ れ ま で の 体 験 を も と に 音 楽 の 持 つ 力 に つ い て 具 体 的 に 書 く こ と。

主 語 を 明 確 に し、 自 分 の 考 え を ま と め て 述 べ て い る こ と。

字 数 制 限 を 守 り、 六 年 生 ま で に 学 ぶ 教 育 漢 字 を 正 し く 使 用 し て い る こ と。

10 点

二 問 一 最 初 カ レ ー ラ イ 最 後 つ て い る 。 2 点 × 2

問 二 葛 を 掘 る の に も の す ぐ く 時 間 が か か る こ と を 知 ら ず に、 あ つ と 言 う 間 に ( す ぐ に ) 食 べ て し ま っ た 自 分 が 恥 づ か し か っ た か ら。 5 点

問 三 イ 3 点 問 四 荒 れ 狂 っ た 木 3 点

問 五 初 め て 木 鋏 を 持 っ て 仕 事 を し よ う と し た と き。( 庭 師 の 仕 事 を 始 め た こ ろ など ) 3 点 問 六 工 3 点

問 七 土 の 中 の 水 分 を 凍 ら せ て 土 の 表 面 を 持 ち あ げ る 力 を 持 ち 3 点

問 八 ウ 3 点

三 問 一 ① 留 守 ② 勤 勉 ③ 原 因 ④ 消 息

⑤ 価 格 ⑥ 勝 負 2 点 × 6

問 二 ① こ う き ② お う ら い ③ と う そ つ ④ ち ゅ う こ く 1 点 × 8

⑤ う つ ⑥ た ず ⑦ て つ き よ う ⑧ せ ん と う 1 点 × 5

問 三 ① エ ② イ ③ ウ ④ ア ⑤ ウ 1 点 × 5

問 四 ① ア エ ② ウ エ ③ イ ウ ④ イ エ ⑤ ウ エ 1 点 × 5

1 点 × 5