

受験番号

氏名

① ア ×

イ ○

ウ ×

エ ×

オ ○

3点×2

問二 モーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」のメヌエットに合わせて結構楽しくお遊びをやつてのけること。
バッハのカンタータの一節をまわらぬ口で歌うこと。

問三 それまで理解できなかった川端文学の内容が、琴を習い、その音色を聞いているうちにわかり出したような気がすること。

5点

問四 ア 3点

問五 心の教育 3点

問六 新しい方法や、新しい素材を使っている音楽 3点

問七 人間の心と心とを結ぶ働き。 3点

問八 自分のこれまでの体験をもとに音楽の持つ力について具体的に書くこと。

主語を明確にし、自分の考えをまとめて述べていること。
字数制限を守り、六年生までに学ぶ教育漢字を正しく使用していること。

10点

② 問一 最初 カレーライ 最後 っ ている。 2点×2

問二 葛を掘るのにもものすごく時間がかかることを知らずに、あつと言う間に（すぐに）食べてしまった自分が恥ずかしかつたから。 5点

問三 イ 3点 問四 荒れ狂った木 3点

問五 初めて木鋏を持って仕事をしようとしたとき。（庭師の仕事を始めたころ など） 3点 問六 工 3点

問七 土の中の水分を凍らせて土の表面を持ちあげる力を持ち 3点

問八 ウ 3点

③ 問一 ① 留守 ② 勤勉 ③ 原因 ④ 消息

⑤ ⑥ 価格 ⑦ 勝負 2点×6

問二 ① こうき ② おうらい ③ とうそつ ④ ちゅうごく 1点×8

⑤ ⑥ うつ ⑦ たず ⑧ せんとう 1点×5

問三 ① エ ② イ ③ ウ ④ ア ⑤ ウ 1点×5

問四 ① ア エ ② ウ エ ③ イ ウ ④ イ エ ⑤ ウ エ 1点×5

1点×5