

受験番号

氏名

一 問一 1 ミケランジェロ 2 イタリア 3 モナ・リザ 4 富嶽三十六景

問二 肖像画の類がないから 風景画家としてみ評価されていから

問三 生きた人間

問四 ウ 問五 イ

問六 初めて江戸で生まれれた文化の担い手 問七 ウ

問八 家伝として芸術をやつていない人が芸術家を志すほど一般に芸術の魅力を感じていない社会であつたといいう点。意欲が生

二 問一 電車内でスマートフォンを操作して、気が持ち。の多くが、なに

問二 ア 問三 「書物」と憤る

問四 ウ

問五 本や読書に對する人々の価値観が変わつたため

問六 ア × イ ○ ウ ○ エ × オ × 問七 イ

問八 本文の内容をふまえて、周囲の人々や流行に惑わされることなく、自分が熱中しているものについて理由も含めて詳しく語っていること。  
主語を明確にし、自分の考えをまとめて述べていること。  
字数制限を守り、六年生までに学ぶ教育漢字を正しく使用していること。

三 問一 ① 暑 ② 青菜 ③ 箱庭 ④ 圧縮

問二 ⑤ 激 ⑥ 基準 ⑦ 逆 ⑧ 鉄則

問二 ① ほうぼく ② どひょう ③ ちやか ④ けわ

問三 ① エ ② ア ③ イ ④ ウ ⑤ カ ⑥ オ

問四 ① エ ② オ ③ ア ④ カ ⑤ ウ ⑥ イ